

Copibec : <http://www.copibec.qc.ca>

Une fois sur le site de Copibec, vous pouvez accéder à votre compte.

Vos codes d'accès sont composés des éléments suivants :

- Courriel : votre courriel du Cégep
- Mot de passe : A + votre numéro d'employé à 5 chiffres



 **ESPACE
ENSEIGNEMENT**
Reproduire une oeuvre

 **ENTREPRISES ET
ORGANISMES**
Reproduire une oeuvre

 **AUTEURS ET
ÉDITEURS**
Inscrire une oeuvre

NOUVELLES

- **JMLDA 2016** - un poème de Bertrand Laverdure. Voir la vidéo & lire le poème.
- **Bulletin** - consultez l'édition de février 2016.



Explorez **SAMUEL!**



Abonnez-vous à notre infolettre!

Courriel:

Abonnez-moi!

Se désabonner

Une fois identifié, cliquez dans cette section et vous pourrez remplir le formulaire d'autorisations particulières ou de déclarations.

[COMPTE](#)

[RÉPERTOIRE](#)

[AUTORISATIONS PARTICULIÈRES / DÉCLARATIONS](#)

AUTORISATIONS PARTICULIÈRES / DÉCLARATIONS

ÉTAPE 1 (en cours)

» Identification de l'utilisateur d'œuvres

ÉTAPE 2 (non complétée)

» Support de reproduction et type d'œuvre

ÉTAPE 3 (non complétée)

» Œuvre à reproduire

ÉTAPE 4 (non complétée)

» Paramètres

ÉTAPE 5 (non)

» Révision

Identification de l'utilisateur d'œuvres

Utilisateur d'œuvres protégées* : Cégep De L'abiti - Témiscamingue
Secteurs d'activité : Enseignement collégial (Québec)
Requérant : Louis Paré

Informations sur le cours

Session* :
Année* : 2016
Numéro de cours* :
Description du cours :
Professeur* :

[Suivant >](#)

Il s'agit également de remplir cette section avant de passer à l'étape suivante.

Sélectionnez le support de reproduction et le type d'oeuvre à reproduire. La date de reproduction doit être égale ou inférieure à la date actuelle.

[COMPTE](#)

[RÉPERTOIRE](#)

[AUTORISATIONS PARTICULIÈRES / DÉCLARATIONS](#)

AUTORISATIONS PARTICULIÈRES / DÉCLARATIONS

ÉTAPE 1 (complétée)

• Identification de l'utilisateur d'oeuvres

▶ ÉTAPE 2 (en cours)

• Support de reproduction et type d'oeuvre

ÉTAPE 3 (non complétée)

• Oeuvre à reproduire

ÉTAPE 4 (non complétée)

• Paramètres de reproduction

ÉTAPE 5 (non complétée)

• Révision de la demande

Support de reproduction et type d'oeuvre

Quel est le support de reproduction?

Support de reproduction: * Papier

Quel est le type de l'oeuvre à reproduire?

Type d'oeuvre: * Livre

Quelle est la date de référence pour la reproduction ?

Date de reproduction: * 2016-04-21

Lieu de reproduction:

Toute reproduction doit être faite au Québec et au Québec seulement.

Autres formats que numérique ou papier:

Pour tout format de reproduction autre que numérique ou papier, veuillez contacter directement Copibec.

Matériel reproductible:

La reproduction de matériel reproductible n'est pas gérée par Copibec.

< Étape précédente

Étape suivante >

Important : pour un livre, il faut repérer le numéro normalisé ISBN, tandis que pour une revue, il s'agit du numéro ISSN.

Entrez le code ISBN (ou ISSN) ou le titre du document pour que les autres informations s'insèrent automatiquement.

COMPTE

RÉPERTOIRE

AUTORISATIONS PARTICULIÈRES / DÉCLARATIONS

AUTORISATIONS PARTICULIÈRES / DÉCLARATIONS

ÉTAPE 1 (complétée)

- Identification de l'utilisateur d'œuvres

ÉTAPE 2 (complétée)

- Support de reproduction et type d'œuvre

ÉTAPE 3 (en cours)

- Oeuvre à reproduire

ÉTAPE 4 (non complétée)

- Paramètres de reproduction

ÉTAPE 5 (non complétée)

- Révision de la demande

Oeuvre à reproduire

Choisir un nouveau document

ISBN/ISSN13: *

Titre: *

Éditeur: *

Auteur(s):

Nombre de pages: *

Année de publication:

Quel est le pays de publication de l'oeuvre à reproduire?

Pays* :

Province :

2921793539

Évaluer les compétences au collégial et à l'université: u

ASSOCIATION QUEBÉCOISE DE PÉDAGOGIE COLLE

Julie Lyne Leroux

696

2015

CANADA

Québec

< Étape précédente

Étape suivante >

Si vous n'avez pas en main le code ISBN ou ISSN, entrez le titre et le code apparaîtra.

Une fois les cases remplies, il faut cliquer sur « Ajouter » pour confirmer cette étape.

[COMPTE](#)

[RÉPERTOIRE](#)

[AUTORISATIONS PARTICULIÈRES / DÉCLARATIONS](#)

AUTORISATIONS PARTICULIÈRES / DÉCLARATIONS

ÉTAPE 1 (complétée)
Identification de l'utilisateur d'œuvres

ÉTAPE 2 (complétée)
Support de reproduction et type d'œuvre

ÉTAPE 3 (complétée)
Œuvre à reproduire

▶ ÉTAPE 4 (en cours)
Paramètres de reproduction

ÉTAPE 5 (non complétée)
Révision de la demande

Identification de la ou des pages à reproduire

Note: si vous devez déclarer plus de 30 extraits, veuillez communiquer avec Copbec.

Titre de l'extrait ou du chapitre ?	De ?	À ?	Page(s)	
<input type="text" value="Chapitre 11"/>	<input type="text" value="377"/>	<input type="text" value="404"/>		Ajouter
	377	404	28	

Tirage* :

Sommaire de reproduction

Nombre de pages reproduites : 28

Nombre total de pages : 420

[< Étape précédente](#) [Étape suivante >](#)

La sauvegarde a été effectuée avec succès.

Statut: Acceptée

Numéro de la demande: EL4262422

Annuler

Identification de l'utilisateur d'œuvres

Utilisateur d'œuvres protégées: Cégep De L'abitiabi - Témiscamingue

Secteur d'activité: Enseignement collégial (Québec)

Lorsque la demande est approuvée, vous devez imprimer le formulaire comportant la mention « Acceptée » et le joindre au document à faire reproduire.

La sauvegarde a été effectuée avec succès.

Statut: Acceptée

Numéro de la demande: EL4354611

Demande de reproduction pour 'Le langage c'est pas sorcier'
3 page(s) compris(es) + 1 page(s) à 0,12 \$ en 45 copie(s)

5,40 \$

Annuler

Identification de l'utilisateur d'œuvres

Utilisateur d'œuvres protégées: Cégep De L'abitiabi - Témiscamingue

Secteur d'activité: Enseignement collégial (Québec)

Lorsque le nombre de pages à reproduire dépasse la limite, des coûts sont exigés et apparaissent au formulaire. Dans cet exemple, le dépassement de coût a été accepté par l'administrateur.